



Formations 2008



Atelier-Musée du Chapeau - 16, route de Saint-Galmier- 42140 Chazelles-sur-Lyon - France
Tél : 04 77 94 23 29 - www.museeduchapeau.com

Qui sommes-nous ?

Le Centre de Formation est l'une des activités développée par l'Atelier-Musée du chapeau, qui participe activement à la transmission des savoir-faire de la mode et de la chapellerie. Il propose des stages perpétuant les gestes des chapeliers et des modistes.

En 2007, vous avez été près de 100 stagiaires à fréquenter notre Centre et à apprécier le savoir-faire dispensé. Ce succès est le reflet de la qualité des stages comme des formateurs.

En 2008, la programmation s'inscrit dans la continuité des thèmes qui ont fait la réussite de notre Centre.

Cette année, nous vous proposons deux nouveautés :

- une troisième session du stage *patronage coupé-cousu* pendant les vacances scolaires, en juillet,
- un nouveau stage de loisirs créatifs, *Chapeau en fête*, pour créer une coiffure de fête personnalisée et fabriquer son support.



Vous, professionnels, amateurs ou toute personne attirée par la mode, la chapellerie et la création, choisissez au gré de vos besoins, de vos envies...

Un stage vous intéresse, n'hésitez plus, contactez nous ...

A très bientôt

Vous n'êtes pas disponible lors des dates proposées, d'autres sessions peuvent être mises en place à la demande pour des groupes de 4 à 7 personnes.

Info pratique

Pour organiser votre séjour et réserver votre hébergement, contacter l'Office de Tourisme de Chazelles-sur-Lyon
Tél : 04 77 54 98 86 - ot.chazelles@wanadoo.fr

Patronage coupé-cousu

PROGRAMME

Travail de « modélisme » chapeau : à partir d'un dessin ou d'une photographie, élaboration du volume en papier sur une marotte. Relevé du patron de cette « maquette ». Réglage, mise aux mesures et finitions. Exécution du prototype en tissu. Étude de la calotte à tranches et / ou de la visière (2 difficultés techniques classiques du chapeau coupé-cousu).

MATÉRIEL FOURNI

Toile thermocollante, papier kraft, feuille plastique, épingle argentine, singalette, gros-grain, barège, matériel de tracé, marotte...

MATÉRIEL A APPORTER

Nécessaire à couture, tissu, doublure, fil et gros-grain assortis au tissu, matériel de tracé, calculette, machine à coudre personnelle (si possible)...
(liste complète fournie à l'inscription)

DATES – DURÉE

du 28 janvier au 1^{er} février 2008 inclus – 5 jours

du 21 au 25 juillet 2008 inclus – 5 jours

du 6 au 10 octobre 2008 inclus – 5 jours

NIVEAU DEMANDÉ

Savoir coudre

Possibilité de 2 niveaux d'apprentissage (débutant et perfectionnement) au cours de chaque session

FORMATRICE

Claudie LINCHET

A black rectangular box containing the white text 'M8' in a bold, sans-serif font.

COÛT

409 €

NOMBRE DE PARTICIPANTS

5 stagiaires minimum

7 stagiaires maximum

informations au 04.77.94.23.29

Moulage feutre

PROGRAMME

Moulage d'une cloche de feutre de poil façon « modiste » : calotte sur un bois et bord à main levée.
Finitions du feutre (bordé de gros-grain ou surpiqûres, ceinture et nœud de gros-grain, incrustation et /
ou application sur ce feutre).
Mise en forme d'un cône de feutre de poil façon « chapelier » et travail de finitions de surface.

MATÉRIEL FOURNI

3 cônes de feutre de poil (transformés et conservés à l'issue du stage) + cône de feutre de poil pour
exercice, lanières de feutre, apprêt, laiton, colle, gros-grain, gomme arabique, barège, marotte...

MATÉRIEL A APPORTER

Petit matériel personnel
(liste complète fournie à l'inscription)

DATES – DURÉE

du 11 au 14 février 2008 inclus – 4 jours
du 22 au 25 septembre 2008 inclus – 4 jours

NIVEAU DEMANDÉ

Savoir coudre

FORMATEURS

Claudie LINCHET
René PEYSSELO

A black square containing the white text 'M6' in a bold, sans-serif font.

COÛT

536 €

NOMBRE DE PARTICIPANTS

4 stagiaires minimum
7 stagiaires maximum

informations au 04.77.94.23.29

Teinture végétale de laine

PROGRAMME

Présentation et découverte de la teinture végétale.
Préparation de la laine pour la teinture.
Teinture de la laine avec différentes plantes.
Fabrication d'un nuancier.

MATÉRIEL FOURNI

Laine, matériel de teinture ...

MATÉRIEL A APPORTER

(liste complète fournie à l'inscription)

DATES – DURÉE

18 et 19 février 2008 inclus – 2 jours

16 et 17 septembre 2008 inclus – 2 jours

NIVEAU DEMANDÉ

Aucune expérience préalable demandée

FORMATRICE

Valérie METRAS



COÛT

242 €

NOMBRE DE PARTICIPANTS

4 stagiaires minimum

7 stagiaires maximum

informations au 04.77.94.23.29

Feutrage de laine Initiation

PROGRAMME

« De la toison de laine au chapeau ».

Au cours de ces 3 jours sont abordées les techniques de base de la fabrication manuelle du feutre de laine et la réalisation d'un chapeau autour d'un chablon (bêret, cône). Création de la matière et d'une forme originale et personnalisée.

MATÉRIEL FOURNI

Laine, gauze, formes de bois

MATÉRIEL A APPORTER

Cuvette, vieux draps ...

(liste complète fournie à l'inscription)

DATES – DURÉE

du 20 au 22 février 2008 inclus – 3 jours

du 18 au 20 septembre 2008 inclus – 3 jours

NIVEAU DEMANDÉ

Aucune expérience préalable demandée

FORMATRICE

Claudie LINCHET

COÛT

347 €



NOMBRE DE PARTICIPANTS

4 stagiaires minimum

7 stagiaires maximum

informations au 04.77.94.23.29

Paille création

PROGRAMME

Teinture de la paille et du gros-grain. Apprêtage de la paille. Mise en forme sur bois pour la calotte et mise à plat du bord, puis travail à main levée avec fer et bichon (technique modiste).
Finitions du chapeau / initiation à l'utilisation du sisal en garniture.

MATÉRIEL FOURNI

Capeline grande taille, sisal, laiton, apprêts, gros-grain, marotte, formes bois, agrandisseur ...

MATÉRIEL A APPORTER

Nécessaire à couture, planche (60 cm X 60 cm), manique carrée, doses de teinture (2 au moins de coloris différents), fils de coloris assortis aux teintures, pailles personnelles pour conseils techniques (facultatif), documents de recherche ...
(liste complète fournie à l'inscription)

DATES - DURÉE

du 17 au 19 mars 2008 inclus - 3 jours
du 8 au 10 décembre 2008 inclus - 3 jours

NIVEAU DEMANDÉ

Savoir coudre

FORMATRICE

Claudie LINCHET

A black square containing the white text 'M1' in a bold, sans-serif font.

COÛT

414 €

NOMBRE DE PARTICIPANTS

4 stagiaires minimum
7 stagiaires maximum

informations au 04.77.94.23.29

Sisal

PROGRAMME

Teinture du sisal et des gros-grains.
Apprêtage et mise en forme sur bois.
Travail du sisal en garniture. Turbans, drapés simples. Travail à main levée ...

MATÉRIEL FOURNI

Sisal, apprêts, gros-grains, barège, laiton, marotte ...

MATÉRIEL A APPORTER

Nécessaire à couture, planche, fils et gros-grains assortis aux teintures ...
(liste complète fournie à l'inscription)

DATES – DURÉE

du 20 au 22 mars 2008 inclus – 3 jours

du 11 au 13 décembre 2008 inclus – 3 jours

NIVEAU DEMANDÉ

Savoir coudre

FORMATRICE

Claudie LINCHET

A black rectangular box containing the white text 'M2' in a bold, sans-serif font.

COÛT

346 €

NOMBRE DE PARTICIPANTS

5 stagiaires minimum
7 stagiaires maximum

informations au 04.77.94.23.29

Coiffure de spectacle en toile gommée tendue de tissus

PROGRAMME

D'après une maquette choisie, élaboration d'un prototype en papier sur la marotte et relevé du patron. Fabrication de la forme de base en toile gommée. Finition et apprêtage de la forme en toile gommée. Pose de singalette, molleton, tendu de tissu. Finition et garniture du modèle. Étude des méthodes de fixation.

Selon les projets choisis, le chapeau sera complètement ou partiellement abouti, seules les finitions restant à terminer.

MATÉRIEL FOURNI

Toile gommée, singalette, molleton, toile fine thermocollante, doublure coton, gros-grain, toile double, laiton n° 0, 6, 8, 10, colle, apprêt, formes de bois, marotte, machines à coudre, agrandisseur, documentation.

MATÉRIEL A APPORTER

Nécessaire à couture, fer à repasser, planche, tissus, éléments de garnitures, fils et gros-grains assortis, maquette et documentation pour modèle...

(liste complète fournie à l'inscription)

DATES – DURÉE

du 31 mars au 5 avril 2008 inclus – 6 jours

NIVEAU DEMANDÉ

Connaître les techniques de base de la modiste et/ou du costume

A black square containing the white text 'M3' in a bold, sans-serif font.

FORMATRICE

Claudie LINCHET

COÛT

620 €

NOMBRE DE PARTICIPANTS

4 stagiaires minimum

7 stagiaires maximum

informations au 04.77.94.23.29

Chapeaux de feutre et de paille dans le spectacle

PROGRAMME

Découverte du travail de la paille et du feutre moulés selon les contraintes spécifiques du chapeau de spectacle. Travail d'après maquette d'un chapeau de femme en paille et un feutre d'homme. Teinture de la paille et du gros-grain. Apprêtages adaptés au chapeau de spectacle, mise en forme de la paille et du feutre. Agrandissement, transformation des parties mises en forme et finitions des chapeaux. Selon les projets choisis, le chapeau sera complètement ou partiellement abouti, seules les finitions restant à terminer.

MATÉRIEL FOURNI

cônes de parasol, de feutre, gros-grain, toile gommée, singalette ...

MATÉRIEL A APPORTER

Nécessaire à couture, planche (60 cm X 60 cm), manique carrée, doses de teinture (2 au moins de coloris différents), fils de coloris assortis, éléments de décoration au choix adaptés au projet choisi, documents de recherche ...

(liste complète fournie à l'inscription)

DATES – DURÉE

du 7 au 12 avril 2008 inclus – 6 jours

NIVEAU DEMANDÉ

Connaître les techniques de base de la modiste et/ou du costume

FORMATRICE

Claudie LINCHE

A black rectangular box containing the white text 'M12' in a bold, sans-serif font.

COÛT

683 €

NOMBRE DE PARTICIPANTS

4 stagiaires minimum

7 stagiaires maximum

informations au 04.77.94.23.29

Plume

PROGRAMME

Objectif : initiation aux techniques de base de la plumasserie, en vue de la réalisation de garnitures de chapeau.

Contenu du stage : réalisation de minoches en utilisant des variétés de plumes différentes. Réalisation d'une carcasse en volume recouverte de plumes.

Réalisation de monture surpiquée. Réalisation de moule, technique du tournée main.

Réalisation d'une fleur en plume.

MATÉRIEL FOURNI

Plumes, gros-grain, colle, coton hydrophile, laiton, toile double, toile gommée, molleton, marotte, couteau à parer et pince brucelle (conservés par le stagiaire à l'issue de la formation)...

MATÉRIEL A APPORTER

Nécessaire à couture, boîte à chaussure vide, fil coton noir, fil rayonne, pinceau brosse...

(liste complète fournie à l'inscription)

DATES – DURÉE

du 21 au 24 avril 2008 inclus – 4 jours

NIVEAU DEMANDÉ

Savoir coudre

FORMATRICE

Nelly SAUNIER

A black rectangular box containing the white text 'M7' in a bold, sans-serif font.

COÛT

620 €

NOMBRE DE PARTICIPANTS

4 stagiaires minimum

7 stagiaires maximum

informations au 04.77.94.23.29

Création de volume Type bardé

PROGRAMME

Choix du modèle selon le cahier des charges et les attentes des stagiaires. Élaboration du volume en papier d'après une maquette (selon modèle). Mise en forme du prototype en toile gommée. Laitonnage et bardage du prototype en vue de la réalisation du type bardé. Initiation éventuelle à l'utilisation du type bardé sur une paille ou un feutre apporté par les stagiaires.

MATÉRIEL FOURNI

Toile gommée, singalette, barège, colle, marotte, formes de bois, machines à coudre, agrandisseur ...

MATÉRIEL A APPORTER

Nécessaire à couture, fil, documents de recherche...

(liste complète fournie à l'inscription)

DATES – DURÉE

du 26 au 31 mai 2008 inclus – 6 jours

NIVEAU DEMANDÉ

Connaître les techniques de base de la modiste

FORMATRICE

Claudie LINCHE

A black square containing the white text 'M11' in a bold, sans-serif font.

COÛT

622 €

NOMBRE DE PARTICIPANTS

4 stagiaires minimum

7 stagiaires maximum

informations au 04.77.94.23.29

Chapeaux fourrure

PROGRAMME

Réalisation de 3 chapeaux en fourrure façon modiste selon patrons fournis et/ou sur formes de bois.
Découverte des techniques de coupe, de mise en forme et d'assemblage à la main de différents types de fourrures.

MATÉRIEL FOURNI

Vison, renard, lapin, marmotte, daim, barège, singalette, gros-grain n°5, colle, apprêt sparterie, cuir fourreur, ...

MATÉRIEL A APPORTER

Nécessaire à couture.
(liste complète fournie à l'inscription)

DATES – DURÉE

du 2 au 5 juin 2008 inclus - 4 jours

NIVEAU DEMANDÉ

Être initié au travail des chapeaux coupé-cousu et / ou mise en forme et tendu de tissu.

FORMATRICE

Claudine DEBARD

COÛT

816 €

M15

NOMBRE DE PARTICIPANTS

4 stagiaires minimum
7 stagiaires maximum

informations au 04.77.94.23.29

Paille cousue main

Accessoire de tête

PROGRAMME

L'objectif est la découverte des bases nécessaires à l'assemblage à la main de la tresse de paille, en vue de la réalisation ultérieure de parties de chapeaux ou d'ornements.

Réalisation d'une pièce de petite taille, repassage et apprêtage de la paille. Possibilité de teinture de la paille et / ou d'une paille particulière apportée par le stagiaire.

MATÉRIEL FOURNI

Tresse de paille, sisal, gros-grains, laiton, peigne, colle, apprêt, marotte, machines à coudre.

MATÉRIEL A APPORTER

Nécessaire à couture, fil coton, documents de recherche, doses de teinture tissus et fils de coloris assortis aux teintures, rubans ou tresses de paille personnelles pour conseils techniques (facultatif).
(liste complète fournie à l'inscription)

DATES – DURÉE

15 et 16 juillet 2008 inclus – 2 jours

NIVEAU DEMANDÉ

Savoir coudre

FORMATRICE

Claudie LINCHE

A black square containing the white text 'M10' in a bold, sans-serif font.

COÛT

313 €

NOMBRE DE PARTICIPANTS

4 stagiaires minimum

7 stagiaires maximum

informations au 04.77.94.23.29

Parure de tête

PROGRAMME

Fabrication d'une petite base de « bibi » en toile double de forme personnalisée. Etude des différents types de nœuds. Etude de la fixation d'une voilette, de pans et de coques laitonées sur le bibi. Etude des moyens de fixation du bibi sur la tête.

MATÉRIEL FOURNI

Toile double, singalette, doublure noire, toile thermocollante, crin, gros-grain (noir, blanc), peigne, élastique, apprêt, colle, laiton, marotte, formes de bois, machines à coudre.

MATÉRIEL A APPORTER

Nécessaire à couture, tissus différents (au moins 3 mètres), voilette, dose à teinture, rubans, fleurs et plumes, machine à coudre personnelle.
(liste complète fournie à l'inscription)

DATES – DURÉE

du 17 au 19 juillet 2008 inclus – 3 jours

NIVEAU DEMANDÉ

Savoir coudre

FORMATRICE

Claudie LINCHET

COÛT

401 €

A black square containing the white text 'M5' in a bold, sans-serif font.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

4 stagiaires minimum

7 stagiaires maximum

informations au 04.77.94.23.29

Turban

PROGRAMME

Fabrication de la base du turban sur mesure (en tulle grec).
Elaboration des volumes par drapé, nœud, bouillonné, garnitures et finitions.
Réalisation d'un turban avec fond puis d'un second turban plus simple selon avancement.

MATÉRIEL FOURNI

Tulle grec, toile de jute gommée, laiton n°6 et n°1, gros-grain n°3, singalette, toile épaisse, élastique plat, apprêt, doublure en coton, barège, formes, matériel de tracé

MATÉRIEL A APPORTER

Nécessaire à couture, 3 m de tissu, fil, doublure, garniture ...
(liste complète fournie à l'inscription)

DATES – DURÉE

du 28 juillet au 1^{er} août 2008 inclus – 5 jours

NIVEAU DEMANDÉ

Savoir coudre

FORMATRICE

Claudie LINCHET

COÛT

434 €

A black square containing the white text 'M9' in a bold, sans-serif font.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

5 stagiaires minimum
7 stagiaires maximum

informations au 04.77.94.23.29

Cuir

PROGRAMME

Découverte du travail du cuir pour la réalisation de coiffures sur-mesure.

D'après un patron pré-établi, réalisation d'un chapeau coupé-cousu en cuir, de petit volume.

Réalisation d'un bibi en toile double tendu de cuir. Finition et garniture des modèles.

Etude des problèmes techniques spécifiques rencontrés lors du travail de ce matériau : les stagiaires sont invités à apporter des réalisations pour lesquelles ils auraient rencontré des difficultés, ainsi que des matières (cuir, peau, vinyle...) pour des conseils et des essais techniques.

MATÉRIEL FOURNI

2 peaux par élève, toile double, singalette, molleton, gros-grains, laiton n° 0, 6 et 8, huile minérale, talc, colle, apprêt sparterie, formes de bois, marotte, alcool ménager, calotte boule, planche à repasser, agrandisseur, documentation...

MATÉRIEL A APPORTER

Nécessaire à couture, cutter, machine à coudre familiale + pied presseur cuir, fer à repasser, planche, éléments de garnitures, matières, fils et gros-grains assortis, maquette et documentation pour modèle, patrons au choix ...

(liste complète fournie à l'inscription)

DATES – DURÉE

du 13 au 16 octobre 2008 inclus – 4 jours

NIVEAU DEMANDÉ

Être initié au travail des chapeaux coupé-cousu et / ou mise en forme et tendu de tissu.

FORMATRICE

Claudie LINCHET

COÛT

520 €

NOMBRE DE PARTICIPANTS

4 stagiaires minimum

7 stagiaires maximum

A black square containing the white text 'M4' in a bold, sans-serif font.

informations au 04.77.94.23.29

Paille cousue machine

PROGRAMME

Apprentissage des réglages de la machine à coudre, des différentes techniques de couture de la paille Zan et de la paille naturelle.

Réalisation d'un chapeau de paille cousu à la machine (moulage selon calotte carrée ou boule, apprêtage).

MATÉRIEL FOURNI

Machines à coudre, fil coton, apprêt paille, calottes, moules bords en bois, écheveaux de paille ...

MATÉRIEL A APPORTER

Aiguille mode n° 6 et 7 - épingle fine

Petits ciseaux ou coupe fil

Pinceaux souples

(liste complète fournie à l'inscription)

DATES – DURÉE

du 21 au 24 octobre 2008 inclus – 4 jours

NIVEAU DEMANDÉ

Etre initié au travail de moulage d'un chapeau et savoir coudre

FORMATEUR

Jean-Pierre TRITZ

A black rectangular box containing the white text 'M13' in a bold, sans-serif font.

COÛT

592 €

NOMBRE DE PARTICIPANTS

4 stagiaires minimum

7 stagiaires maximum (si 3 machines à coudre la paille personnelles)

informations au 04.77.94.23.29

Chapeau en fête

Nouveau

PROGRAMME

Comment créer une coiffure de fête personnalisée et fabriquer son support ?

Ce stage vous propose la réalisation ludique d'un chapeau de fête : transformation et mise en forme de tissus de votre choix à l'aide de produits et d'outils domestiques faciles à se procurer.

MATÉRIEL FOURNI

Papier kraft, plâtre, colle, pinces, agrafeuses, ...

MATÉRIEL A APPORTER

Tissus (y compris récupération) et éléments de décoration de votre choix, peinture à l'eau, pinceaux, ...
(liste complète fournie à l'inscription)

DATES – DURÉE

29 et 30 octobre 2008 inclus – 2 jours

NIVEAU DEMANDÉ

Aucune expérience préalable demandée

FORMATRICE

Claudie LINCHE

LC3

COÛT

225 €

NOMBRE DE PARTICIPANTS

4 stagiaires minimum

7 stagiaires maximum

informations au 04.77.94.23.29

Chapeaux pour le spectacle

Création de volume

Spécial intermittents

PROGRAMME

D'après un cahier des charges précis, apprentissage des techniques de base de fabrication des chapeaux pour le spectacle par la réalisation de 3 à 4 pièces uniques (selon la difficulté d'exécution des modèles choisis) en paille moulée, feutre de poil et en toile technique tendue de tissu.

MATÉRIEL FOURNI

cônes de parasol, de feutre, gros-grain, toile gommée, toile thermocollante, singalette, barège ...

MATÉRIEL A APPORTER

(liste complète fournie à l'inscription)

DATES - DURÉE

du 3 novembre au 5 décembre 2008 inclus - 23 jours

PROFIL PROFESSIONNEL

Costumiers, costumières confirmé(e)s et/ou habilleurs, habilleuses diplômé(e)s

NIVEAU DEMANDÉ

Connaissance des techniques de base du costume : modélisme, patronage, tracé, coupe, assemblage, montage et finitions main et machine

M14

FORMATRICE

Claudie LINCHET

COÛT

3 467 €

**POSSIBILITE DE PRISE EN CHARGE PAR L'AFDAS POUR
LES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE (minimum 2 ans d'ancienneté)
Renseignements et conditions sur www.afdas.com**

NOMBRE DE PARTICIPANTS

3 stagiaires

informations au 04.77.94.23.29

BULLETIN D'INSCRIPTION 2008

A nous retourner signé accompagné du chèque d'acompte à l'ordre de l'Atelier-Musée du Chapeau

Je m'engage à régler le solde lors du démarrage du stage
SIGNATURE :

Atelier-Musée du Chapeau - 16 route de Saint-Galmier - 42140 Chazelles-sur-Lyon - FRANCE

Mme, Mlle, M. prénom

adresse

code postal Ville..... PAYS.....

Chèque à l'ordre de l'Atelier-Musée du Chapeau

Réf.	Stages	Durée	Coût en €	Dates	Cocher <input type="checkbox"/>	Acompte en €	Solde dû en €
MB	Patronage coupé-cousu (3 sessions)	5 j	409	28 janvier - 1 ^{er} février 21-25 juillet 6-10 octobre		123	286
M6	Moulage feutre (2 sessions)	4 j	536	11-14 février 22-25 septembre		160	376
LC1	Teinture végétale (2 sessions)	2 j	242	18-19 février 16-17 septembre		73	169
LC2	Feutrage de laine - Initiation (2 sessions)	3 j	347	20-22 février 18-20 septembre		104	243
M1	Paille création (2 sessions)	3 j	414	17-19 mars 8-10 décembre		124	290
M2	Sisal (2 sessions)	3 j	346	20-22 mars 11-13 décembre		104	242
M3	Coiffure de spectacle en toile gommée tendue de tissus	6 j	620	31 mars-5 avril		186	434
M12	Chapeaux de feutre et de paille dans le spectacle	6 j	683	7-12 avril		205	478
M7	Plume	4 j	620	21-24 avril		186	434
M11	Création de volume - Type bardé	6 j	622	26-31 mai		187	435
M15	Chapeaux fourrure	4 j	816	2-5 juin		245	571
M10	Paille cousue main - Accessoire de tête	2 j	313	15-16 juillet		94	219
M5	Parure de tête	3 j	401	17-19 juillet		120	281
M9	Turban	5 j	434	28 juillet - 1 ^{er} août		130	304
M4	Cuir	4 j	520	13-16 octobre		156	364
M13	Paille cousue machine	4 j	592	21-24 octobre		178	414
LC3	Chapeau en fête	2 j	225	29-30 octobre		67	158
M14	Chapeaux pour le spectacle - Création de volume	23 j	3 467	3 novembre - 5 décembre			

Possibilité de prise en charge par l'ADAS

les chapeaux réalisés sont conservés par le stagiaire.

Calendrier 2008

Réf.	Page	Stages	Durée	Périodes	€
M8	2	<i>Patronage coupé-cousu (3 sessions)</i>	5 j	<i>28 janvier - 1^{er} février 21-25 juillet 6-10 octobre</i>	409
M6	3	<i>Moulage feutre (2 sessions)</i>	4 j	<i>11-14 février 22-25 septembre</i>	536
LC1	4	<i>Teinture végétale (2 sessions)</i>	2 j	<i>18-19 février 16-17 septembre</i>	242
LC2	5	<i>Feutrage de laine - Initiation (2 sessions)</i>	3 j	<i>20-22 février 18-20 septembre</i>	347
M1	6	<i>Paille création (2 sessions)</i>	3 j	<i>17-19 mars 8-10 décembre</i>	414
M2	7	<i>Sisal (2 sessions)</i>	3 j	<i>20-22 mars 11-13 décembre</i>	346
M3	8	<i>Coiffure de spectacle en toile gommée tendue de tissus</i>	6 j	<i>31 mars - 5 avril</i>	620
M12	9	<i>Chapeaux de feutre et de paille dans le spectacle</i>	6 j	<i>7-12 avril</i>	683
M7	10	<i>Plume</i>	4 j	<i>21-24 avril</i>	620
M11	11	<i>Création de volume - Type bardé</i>	6 j	<i>26-31 mai</i>	622
M15	12	<i>Chapeaux fourrure</i>	4 j	<i>2-5 juin</i>	816
M10	13	<i>Paille cousue main - Accessoire de tête</i>	2 j	<i>15-16 juillet</i>	313
M5	14	<i>Parure de tête</i>	3 j	<i>17-19 juillet</i>	401
M9	15	<i>Turban</i>	5 j	<i>28 juillet - 1^{er} août</i>	434
M4	16	<i>Cuir</i>	4 j	<i>13-16 octobre</i>	520
M13	17	<i>Paille cousue machine</i>	4 j	<i>21-24 octobre</i>	592
LC3	18	<i>Chapeau en fête</i>	2 j	<i>29-30 octobre</i>	225
M14	19	<i>Chapeaux pour le spectacle Création de volume</i>	23 j	<i>3 novembre - 5 décembre</i>	3 467

www.museeduchapeau.com
toute l'actualité de l'atelier-musée

Programmes susceptibles de modifications - inscriptions et contenus contractuels à réception, par le centre de formation, de la convention de formation signée par le (la) stagiaire.