

LA CHAPELLERIE

Compétences :

Les collections mode du musée étant non fournies pour les périodes antérieures à la fin du XVIIIème siècle, nous avons envisagé des fac-similés de pièces majeures et significatives pour les périodes du Moyen-âge, de la Renaissance et du XVIIème siècle. Nous avons fait appel à *Claudie Linchet* pour les coiffes et chapeaux, soit 9 pièces créées entre 2011 et 2012. De très belles réalisations grâce à une étude minutieuse des ouvrages, de reproductions de tableaux, une recherche au plus juste des couleurs et des tissus et une très grande connaissance des techniques.

Pour le XVIIIème siècle, nous avons opté de montrer une perruque d'homme très en vogue jusqu'en 1780, le chapeau était alors superflu et porté sous le bras. Après cette date, le déclin des perruques fait place à de nouveaux chapeaux en feutre. Cette perruque dite « à bourse » sera présentée à proximité d'un bonnet d'intérieur, pièce authentique-collection du musée-, portée par les hommes pour cacher leur calvitie. Elle sera créée par *Roger De Greef*, perruquier et coiffeur à Toulon, mais également chapelier-modiste.

Côté travaux :

Ils se terminent et nous devrions prendre possession des locaux, affectés au musée, fin décembre. La muséographe, Marion Lyonnais, et l'équipe du musée vont entrer en scène. Cependant, l'Atelier-Musée du Chapeau reste ouvert jusqu'en novembre 2012 avec programmation d'une exposition de juin à septembre 2012.

INFOS MEMBRES

- **Jean Pierre Gaudin** (Lyon), notre président, a donné une conférence le 29 novembre sur les coiffes d'Asie Centrale et du Sud-est. Cette demande émanait d'une association de femmes -AGAPE- qui se réunit une fois par mois autour d'un repas. Jean Pierre leur a demandé d'arriver chapeautées.
- **Gaëlle Thomas-Sebastien** a ouvert une boutique éphémère dans son atelier à Saint-Etienne (Loire), le 19 novembre. Elle participera également au marché de Noël de St-Héand (petite ville proche de St-Etienne) les 10 et 11 décembre 2011 www.missgawell.com
- **Roselyne Robin** (St-Etienne) a participé, les 29 et 30 octobre 2011, au salon des Créateurs à St-Galmier (ville proche de St-Etienne). Elle est également inscrite sur le guide « La route des métiers d'art en Loire » édité par la Chambre des Métiers et de l'Artisanat de la Loire. leschapeaux.t@sfr.fr
- **Nathalie Charmot** (St-Etienne) a exposé à l'IRMACC (Institut Régional pour les Métiers d'Art et la Création Contemporaine) entre le 13 septembre et le 28 octobre 2011. Elle exposera entre le 15 novembre et le 24 décembre 2011 ses chapeaux et curiosités lumineuses à la boutique Pili-Pok à Lyon, 9 rue des Capucins, Lyon 1^{er} - tél. 04 78 91 80 15 nathalie.charmot@free.fr
- **Marie Coupiac** a participé à la journée « portes ouvertes » organisée par le Musée de la Canne à Sucre de l'Île de la Réunion. Elle présentait une collection de chapeaux réalisés avec les matières végétales de la flore réunionnaise. Elle a eu envie de poursuivre cette journée avec une amie qui avait aussi exposé 5 manteaux en feutre de laine, très colorés et inspirés des 5 éléments. Elles ont ouvert, toutes les deux, une galerie musée attenante à leur boutique au 231 avenue du Général Lambert à Saint Leu. Elle signale l'édition d'un ouvrage, pour la fin de l'année 2011, « Echappée au bois chapeaux Réunion ». Elle promet d'en envoyer quelques-uns au club Chapeau Passion et à Jean Dumonthier dont elle apprécie beaucoup l'humour.
- **Françoise Hoffmann**, artiste feutrière (Lyon) : ses créations seront exposées à la galerie boutique Extraordinaire, dès le 9 novembre 2011, au 67 rue Charlot à Paris 3^{ème}, jusqu'au 7 décembre 2011, du mardi au samedi de 11 h à 20 h, et le dimanche de 15 h à 19 h. Elle expose, du 19 novembre au 5 décembre 2011, au Hall Prince de la Charité, au 70 rue de la Charité à Lyon 2^{ème}, du mardi au vendredi

de 15 h à 19 h 30.

Quelques unes de ses pièces sont également présentées à la Julie Artisan's Gallery à New-York, 762 Madison Avenue New-York.

- **Carole Pervier** (Drôme) a eu les honneurs de la presse américaine dans France Today's, magazine de voyage et culturel.
- **Michel Curchod** prépare un opusculé sur les liens entre le chapeau et l'Art et plus particulièrement la littérature et le cinéma. A suivre dans les prochains bulletins. coupdechapeau@chapeaux.ch

SAINTE CATHERINE

- **Carole Pervier** a organisé un défilé le samedi 26 novembre à l'occasion de « Montélimar fête la Sainte Catherine ». Elle avait, la même semaine, animé un atelier de loisirs créatifs.
- **Thomas Froissant**, enseignant au Lycée Octave Feuillet à Paris (section mode), a organisé avec d'autres enseignants, un concours de chapeaux à l'occasion de la Sainte Catherine. Seuls les élèves volontaires ont participé. Cela concernait les étudiants des lycées publics des métiers de la mode de Paris, des cours municipaux d'adultes de la ville de Paris, du GRETA, de la création, du design et des métiers d'arts, et des partenaires du projet « Comenius, Fashion et Architecture ». Un défilé a eu lieu sur le thème « You and me through Europe ».

DISTINCTIONS

- **Sylvie Laroche** (Cachan, région parisienne). Le 12 juin, à Chantilly, modistes et chapeliers s'étaient donnés rendez-vous pour participer au concours organisé par Grazia et Longines (journal hebdomadaire). Parmi les modistes qui ont été distinguées, Sylvie Laroche qui a proposé une large capeline couleur corail ornée sous la passe d'un gros nœud et de brins de fibres végétales portée par Charlène.
- **Lucie Gregoire** (Montréal, Québec) finaliste du « concours de chapeau londonien » lancé par Stephen Jones. Ce dernier, l'un des plus grands modistes actuels, avait invité les créateurs du monde -via Hat Magazine- à dessiner un chapeau. Le premier prix a exposé aux côtés de Stephen Jones, à la Bard Graduate Centre Gallery à New-York, dans le cadre de son exposition « An Anthology by Stephen Jones ». Il s'agit du chapeau d'Aliona Konova de Moldavie. Quant à Lucie Gregoire et une autre créatrice, Kate Jones, elles ont été invitées toutes deux à visiter l'exposition, reçu l'ouvrage dédié de Stephen Jones, et leurs créations sont présentées sur le site du modiste.

VIE DU CLUB

L'année 2012 est une année charnière pour l'Atelier-Musée du Chapeau car nous devons à la fois gérer le chantier des collections et continuer à proposer une programmation –exposition, nuit des musées, accueil des visiteurs...– puisque le musée reste ouvert. Aussi, il ne me sera pas facile de mettre en place une sortie du club, mais cependant pas totalement impossible si j'ai de l'aide !

Je souhaiterais organiser une sortie sur Paris en mars-avril 2012 : visite d'expositions, musée insolite (éventail, ou autre ?), ateliers... Je lance donc un appel aux membres du club parisiens pour me donner des idées, prendre quelques contacts... Le musée rédigerait bien entendu la circulaire et fera l'envoi.

Les lettres et bulletins seront édités à la date prévue, mais je réitère l'appel de Jean Pierre Gaudin –voir éditorial du bulletin n° 53–. « *Alors toutes et tous à vos plumes ou à vos claviers...* ».

Nous attendons vos articles, fiches techniques, ou encore des articles de magazine qui vous ont paru intéressants, que nous pouvons reproduire –après autorisation–, ou résumer, sans oublier l'envoi des informations vous concernant sur le 1^{er} trimestre 2012 ou 1^{er} semestre 2012. Cela ne vous prendra que quelques minutes, mais cela permettra d'alimenter le bulletin de janvier et la lettre d'avril 2012.

Nous attendons également vos dates de salon, marché, expositions auxquels vous participez, livres que vous venez de découvrir...

A transmettre avant le 15 janvier, soit à l'Atelier-Musée du Chapeau, 16 route de St-Galmier 42140 Chazelles-sur-Lyon, soit par mail : e.bolomier@museeduchapeau.com

Eliane BOLOMIER

Exposition du 15 septembre à avril 2012. Félicitations à Lucie.

- **Les Estivales de Caussade, Septfonds.** Plusieurs pages leur sont consacrées dans le dernier Hat Magazine (n° 51) ; elles relatent en photographies cet événement qui s'est tenu entre le 14 et le 17 juillet 2011. On y remarque M. et Mme Hirano, Thérèse Pinay donnant un cours de chapeau (sisal), le stand de Joséé Mesnard...

FORMATION

Atelier-Musée du Chapeau :

- **Patronage coupé-cousu :** 30 janvier au 3 février 2012
 - **Moulage feutre** sur 5 jours : 6 au 10 février 2012
 - **Sisal :** 19 au 21 mars 2012
 - **Paille création :** 22 au 24 mars 2012
- Ces stages sont animés par Claudie LINCHET.
- **Broderie appliquée au chapeau :** 17 au 20 avril 2012 avec Elisabeth ROULLEAU.

Et nous proposons toujours les stages turban, paille cousue machine et paille perfectionnement, les coiffures de spectacle, type bardé, cuir, plumes, feutrage de laine...

Pour recevoir le nouveau programme soit par mail, soit par courrier, contacter Yvan PERRETON : y.perreton@museeduchapeau.com ou 04 77 94 23 29.

Mod'Art International, 1 rue Bouvier 75011 Paris – tél. 01 58 39 36 70.

GRETA de la mode, lycée professionnel Paul Poiret, 19 rue des Taillandiers 75011 Paris tél. 01 55 28 82 00.

Lucie Gregoire (Québec) : commeunchapeau.com

Dans le Bugey (France), **Christina Zofall-Wilson** : zofall-wilson.christina@orange.fr
Christina est membre d'honneur de Feutre Art Textil (vitrine française des créateurs de feutre).

« TÊTES A CHAPEAUX »

Organisée par l'Atelier-Musée du Chapeau, cette exposition réunira des œuvres d'artistes professionnels ou confirmés de la région Rhône-Alpes sur le thème « Têtes à chapeaux » à interpréter librement. Le choix des candidats se fera sur dossier par un jury présidé par Jacques BEAUFFET, conservateur honoraire du Musée d'Art Moderne de St-Etienne (Loire). Seront rassemblées des créations de peintres, sculpteurs, photographes...

EXPOSITIONS

- **C.N.C.S. à Moulins :** « *L'art du costume à la Comédie Française* » - tél. 04 70 20 76 20 - tous les jours de 10 h 18 h - www.cnscs.fr

- **Musée de la Chemiserie** (Argenton-sur-Creuse) : « *Chapeau monsieur* », présentation de la collection d'André HACLIN, offerte au Musée de la Chemiserie en 2010. Jusqu'au 20 décembre 2011. André HACLIN, membre du club, a été chapelier.

- **Musée des Tissus et des Arts Décoratifs** (Lyon) :

– « *Îcône de mode* ». Une histoire de la mode très inattendue, car l'égérie de cette création n'est autre que la Vierge Marie. Les statues de la Vierge ont une véritable garde-robe, costumes majestueux et récemment, les grands noms de la haute-couture ont conçu de nouveaux vêtements pour la Vierge Noire de Toulouse. Jusqu'au 25 mars 2012.

– « *Anthropometria – Mode et Science* » : mode expérimentale réalisée par l'Université de Tokyo en collaboration avec le couturier japonais Naoki Takizawa.

Jusqu'au 8 janvier 2012
tél. 04 78 38 42 00

www.musee-des-tissus.com

- **Musée de la Mode**, rue de Rivoli, Paris : « Hussein Chalayan », créateur chypriote expatrié à Londres. Jusqu'au 11 décembre 2011 – tél. 01 44 55 57 50

- **Un musée consacré au couturier espagnol Cristobal Balenciaga** (1895-1972) a été inauguré dans son village natal de Getaria en Espagne sur la côte basque (nord). Près de 5.000 m² d'exposition.

OUVRAGES

- « *Emile Hubert et la peluche de soie* » du temps où Sarreguemines coiffait le monde, de Didier Hemmert et Gérard Saleron. Ne se trouve pas en librairie, le commander aux Archives Municipales, 10 rue du Parc 57200 Sarreguemines tél. 03 87 27 62 40 – ISBN 2-909228-19-3.

INFORMATION TECHNIQUE

Carole Pervier apporte une précision sur le fournisseur d'apprêt allemand Industriellack-Werk Esslingen. Il dispose d'un e-mail : lack@industriellack-werk-esslingen.de.

Désormais, cela vous coûtera 40 € pour 4 litres d'apprêt feutre et paille, car il expédie par la poste allemande et ne fait plus appel à un transporteur privé, ce qui avait pour conséquence d'augmenter considérablement le prix du litre.

Merci à Carole pour cette information très utile.

ANNONCE

Sylvie Pilloud vend 3 formes provenant de Tino Ré : capeline amovible, toque asymétrique et forme boule. Les bords de la capeline sont interchangeables avec les autres têtes. Prix à débattre.

Tél. 06 60 24 90 39 – sylviepilloud@gmail.com

Les annonces qui paraissent dans les lettres et bulletins n'engagent ni la responsabilité du Club, ni celle de l'Atelier-Musée du Chapeau.