



Enquête satisfaction Analyse 2021

Comment avez-vous connu le centre de formation ?

Le site internet arrive en 1^{ère} position (41,67 %)

L'intitulé « Autre » ressort en 2^{ème} position (31,25 %) : il faut souligner ici l'importance du bouche à oreille.

Comment avez-vous choisi vos stages ?

En appelant l'Atelier-Musée ressort nettement (37,5 %) et autre (29,17 %) qui rejoint la connaissance par bouche à oreille.

L'utilisation des pictogrammes est en 3^{ème} position (27,08 %).

Avez-vous contacté l'Atelier-Musée avant le stage ?

91,67 % de oui

Si oui, pour quelles raisons ?

Pour avoir des informations pratiques (transport, hébergements) : 43,75 %

Pour avoir des précisions sur les possibilités de prise en charge : 41,67 %

En 3^{ème} position, pour aider à choisir le/les stages (18,75 %)

Avez-vous été satisfait de l'accueil téléphonique ?

Tout à fait satisfait à 87,5 % + Plutôt satisfait à 4,17 % = 91,67 %

Avez-vous été satisfait de l'accueil le 1er jour du stage ?

Tout à fait satisfait à 87,5 % Plutôt satisfait à 12,50 % = 100 %

La durée de la formation est-elle ?

Adaptée à 58,3 %

Trop courte à 41,67 %

Le déroulement de la formation a-t-il été conforme à ce qui vous a été présenté ?

Oui à 85,42 %

Les outils pédagogiques proposés sont-ils ?

Tout à fait satisfait à 68,75 %

Plutôt satisfait à 27,08 %

Précisez pourquoi ?

La liste des adresses et références des matières doit être plus claire.

Bonne vue d'ensemble et excellente adaptation aux besoins et demandes de chacun.

Tous les outils ont été pensés et la "petite boîte à outils" est réellement complète. On peut vraiment pratiquer en rentrant.

Kit de fleuriste que l'on emmène chez soi.

Travail sur mesure au fur et à mesure de l'avancée des travaux du stagiaire.

J'aurais aimé plus de support pour éviter de prendre des notes ou photos et pouvoir me concentrer sur la pratique.
Le matériel fourni permet la poursuite de la pratique une fois le stage achevé.
Pas de support pédagogique écrit, pas de photos, pas de video autorisés, difficile donc dans ces conditions de travailler seul pour prolonger les acquis.
Beaucoup de choix, outils, documents
Bon aperçu de toutes les techniques même si un stage permettrait d'approfondir un peu plus.
Il faudrait plus de supports car beaucoup d'informations à retenir.
Adresses de fournisseurs, schémas techniques : tout à fait satisfaisant
Manque un peu de documents pour lecture.
J'aurai aimé essayer d'autres outils supplémentaires (ex : outil pour couper les bordures de feutre).
Plein de documents divers sur les techniques, les matières, les fournisseurs.
Documents créés par la formatrice en constante évolution.
Très important pour le retour à l'atelier ! Le rangement, la relecture de ces documents nous permettent de se sentir plus serein une fois seule.
Pour mon modèle choisi, il n'a rien manqué.
J'ai eu tout ce dont j'avais besoin pour les modèles choisis.
Il n'y a pas vraiment "d'outils pédagogiques" (supports de cours par exemple) mais Jean-Pierre est très disponible et à l'écoute.
Réponse aux questions.
Ecoute.
Formatrice exceptionnelle.
Manque de matières
Très bien expliqués grâce au petit nombre de stagiaires
Fichier pédagogique fourni en fin de stage, de nombreux conseils. Beaucoup d'écoute pendant l'apprentissage. Distribution d'un fichier fournisseurs.
Transmission uniquement orale et démonstration du geste par Jean-Pierre
Pas d'outils, uniquement oral
Le matériel utile à la formation est mis à disposition.

Pensez-vous suivre d'autres stages proposés ?

Oui à 95,83 %

Suggestions de thèmes de stages

Approfondissement structure légère / Plastazote patines.
Un thème mariage
Stage fleurs niveau 3, thème mariage par exemple
Privilégier la formation sur les fleurs niveau 3
Stage de couronnes de mariée
Niveau 3 et 4 pour les fleurs
Fleurs, travail du velours, de la soie, couronnes.
Moulage feutre avec des niveaux + un approfondissement sur 4 semaines ou plus.
Formation de formier
Casquette homme / femme
RAS car déjà beaucoup de possibilités offertes.
Casquettes irlandaises.
Pour le moment, je trouve assez complet la liste des propositions.
Cours sur les tissus proposés par Eliane.
Structure légères niveau 2

Commentaires libres

Super stage ! Merci beaucoup Grégoria !

Super lieu de stage ! Salle lumineuse, spacieuse et bien équipée. L'équipe et la direction du musée très accueillante.

J'en ai pris plein les yeux. Formatrice super professionnelle.

Très bonnes conditions de travail dans un lieu exceptionnel. La direction et l'équipe très accueillantes et très impliquées. Formatrice aux savoirs d'exception.

Formatrice très dévouée et professionnelle. Merci à elle.

Merci à toute l'équipe.

Stage très intéressant, très apaisant. Enrichissant car nous voyons de nouvelles techniques de montage, etc...

Fière d'être formée par Séverina. Sa passion et son métier m'ont bouleversés lors du 1er stage, du 2ème...

Merci encore d'avoir proposé cette formation.

Un seul thème pour tous économiserait l'énergie de la formatrice que nous avons vidée avec nos travaux personnalisés.

Peut-être ajout de fournitures pour éviter les temps morts lors de la formation.

Super formation, Claudie est une excellente formatrice et a plein de choses à transmettre.

C'était un réel plaisir.

Formatrice toujours au top.

Merci beaucoup pour cette expérience.

Merci.

Stage très complet, merci pour l'accueil.

Peut-être donner plus de détails sur les chapeaux qui seront réalisés pour prévoir garnitures, rubans et autres pour la finition des chapeaux (coloris).

Merci à Claudie toujours aussi efficace et pédagogue. Aussi à l'équipe du musée-école pour leur accueil.

Un grand merci encore et encore.

Il faudrait plus de matières premières (paille naturelle ou autre) et des coloris pouvant plus facilement s'associer.

Plus de supports écrits.

Avoir les matériaux de base du stage en cours.

Grand merci à Annelie pour son écoute, sa pédagogie, ses connaissances partagées et sa patience.

Super.

Merci à toute "la petite" famille du Musée du Chapeau, c'est toujours un plaisir de revenir chez vous.

On pourrait introduire les participants

J'ai passé 3 bonnes journées, c'est dommage qu'on s'arrête maintenant

Peut-être prévoir un peu plus de paille zan